

SKATEPARK HENGELO

23 JUNI Trefpunt in wijkcentrum Hengelose Es. Hengelo

Door Tjeerd Derkink en Marco Matic

PRESENTATIE

1: ONSTAAN SKATEBOARDEN

2: SKATEVOORZIENGEN IN HENGELO DOOR DE JAREN HEEN

3: WEUSTHAG EN THIEMSBRUG

4: TOEKOMSTVISIE

5: SKATEPARKEN: GOED EN SLECHT (eindig met zutphen)

6: SKATEPLAZA/PLANTSOEN/PARKOMGEVING (skatepark in beton en boomletters)

7. SKATEBOARDEN ZET AAN TOT CREATIVITEIT EN PERSOONLIJKE ONTWIKKELING

VOORBEELDEN:

<http://www.zaansewijken.nl/winbeelddetail.asp?id=1286&wijk=Oud%20Koog%20a/d%20Zaan>

Pool Apeldoorn

http://www.concrete-sportanlagen.de/index_en.html

skateboard-parken.startpagina.nl

DC Skateplaza

Goede ontwerpen:

<http://www.flickr.com/photos/spohnranch/>

1: ONSTAAN SKATEBOARDEN

Skateboarden is over de laatste 4 decennia steeds groter geworden.

- In de jaren 60 ontstond het skateboarden vanuit het 'droogsurfen', waarbij rolschaatswielen onder houten mini-surfboards werden gemonteerd, om toch te kunnen 'surfen' als er geen swell was.
- In de 70s werd het mainstream in de USA en ontstond de cultuur zoals we die nu kennen, met merken, wedstrijden en sponsoring.
- In de 80s blies deze cultuur op tot immense proporties en werd het mainstream wereldwijd. Skateboarders konden zich meten met rocksterren qua populariteit.
Aan het eind van de jaren tachtig kwam het street skateboarden meer en meer naar voren, waardoor de cultuur een revolutie doormaakte en het even op sterven na dood leek.
- Maar niets bleek minder waar, het street skateboarden werd begin jaren 90 verder doorontwikkeld in een soort nieuwe underground scene, die rond 93 definitief doorbrak in de mainstream. Skateboarden maakt sindsdien voorgoed onderdeel uit van het straatbeeld wereldwijd.
- Na 1995 en na de eeuwwisseling is skateboarden niet meer weg te denken en is een miljoenenbusiness geworden. Het begrip 'rage' is al lang niet meer van toepassing. Er zijn in de meeste landen skateboardorganen actief, die bij grote continentale organisaties als de ESA (European Skateboarding Association) zijn aangesloten. In Nederland kennen we de SFN (Skateboard Federatie Nederland).
- Vandaag de dag heeft skateboarden een groot fundament en is een wereldwijde sport die tot de verbeelding van velen spreekt, veel aanhangers heeft en iconisch genoemd mag worden. Hoeveel multinationals gebruiken de sport wel niet als marketingmiddel om de jeugd aan te spreken?

2: SKATEVOORZIENINGEN IN HENGELO DOOR DE JAREN HEEN

Hier een overzicht Skatevoorzieningen in Hengelo door de jaren heen. Als er een goede faciliteit in Hengelo was, was er ook altijd een groep talenten (skateboard, bmx, inline skaters) die op nationaal en soms zelfs internationaal niveau meereden in wedstrijden of ondersteund werden door merken uit de industrie. Sommige talenten hebben veel van deze faciliteiten overleefd, maar de aanwas van talent bleef in de tussenpozen altijd achterwege.

Er was en is veel talent in Hengelo, wat blijkt uit periodieke prestaties van skater, inline skaters en bmx-freestylers uit Hengelo, zolang ze maar een plek hebben om hun sport te kunnen beoefenen!!

Sommigen hebben zelfs hun geld verdient met de sport.

Veel van hun zijn nu nog actief in de sport zelf of in de promotie ervan.

Enkele van deze talenten hebben de werkgroep skatevoorzieningen Hengelo opgezet omdat zij van mening zijn dat het tijd wordt voor een definitieve skateplek met allure in Hengelo voor het huidige en toekomstige talent.

1985

Halfpipe jongerencentrum Babylon:

Gebouwd door skaters.

Babylon ging dicht, voor de skategelegenheid werd geen vervanging aangeboden.

Talenten: Bram Waterman, Alex de Lizer, Martijn Polman, Frank Wolberink †.

1987

Halfpipe jeugdcentrum Siësta:

Jeugdcentrum ging dicht, voor de skategelegenheid werd geen vervanging aangeboden.

Ontworpen en medegebouwd met behulp van skaters.

Talenten: Abdul Quatbi, Gert Nijenhuis, Olaf Jansen, Tjeerd Goovaerts, Maarten Molenaar. Mustafa Kuru, etc.

1987

Miniramp Siësta binnen:

Jeugdcentrum ging dicht, voor de skategelegenheid werd geen vervanging aangeboden.

Gebouwd door skaters zelf.

Talenten: Demian, Dennis Otten, André Reimink, Ronald, Nano Reveco, Bjorn Jagt, Morgan †, etc.

1988

Intersurf mini-spineramp:

Prive skatebaan bij surfzaak, opgehouden te bestaan door faillissement surfzaak. Ontworpen door skaters en gebouwd door intersurf skateramps met behulp van skaters.

Talenten: Henk Dam, Peter Löwik, Bjorn Eulink, Jeroen Maatman, Maarten Relinck, Marco Matic, etc.

1990

Fietscross vereniging Het Twentse Ros heeft een paar jaar een skatepark gerund onder contributie. Dit initiatief kwam van Sietse, destijds de eigenaar van de fietscrossbaan, vanwege het gebrek aan faciliteiten in en rond Twente, terwijl de sport-aanhang groot was.

Talenten: Raymond Van Cleef, Cliff Willems, Collin Zurink, Kevin Dybiona, Tjeerd Derkink, etc.

1995

speeltuin de Nijverheid.

miniramp met spine en hip.

Baan is weggehaald nadat een klein gedeelte van de baan in de brand is gestoken door een pyromaan.

Ontworpen door skaters en gebouwd door skaters en bmx-ers.

Talenten: Dennis Hemmekam, Rob Bekhuis, Robert-Jan Brunger, Merijn Hos, etc.

2001

spineramp Weusthag.

Ontworpen door werkgroep skatevoorziening Hengelo,

Gebouwd door skaters en bmx-ers.

Talenten: Dyon Plantink, Tyson ter Vaarwerk. Gert Nijenhuis, Dennis Hemmekam, Henk Dam, Wesley Krijgsman, Thomas Bouwman, etc.

2003

Indoorskatepark the Kick (laatste jaar Zoo Skatepark onder nieuwe eigenaar)

Ontworpen en gebouwd door eigenaar met behulp van skaters.

Dichtgegaan door faillissement.

Talenten: Kees Jacobs, Leon Huiskes, Maikel Winter, Erik Graave, Peter Post, Ronaldo Lopes, etc.

3: WEUSTHAG EN THIEMSBRUG

Met de recente verdwijning van de Spineramp bij sporthal 't Weusthag, is de faciliteit - want skatepark kun je het niet noemen - bij Thiemsbrug de enige overgebleven skateboardplek in Hengelo, waar nog veel geskate wordt. Maar met het plan Lange Wemen zal ook deze faciliteit verdwijnen, waarbij er niets meer overblijft voor de skateboarders, BMX-ers en inline skaters in Hengelo. Hierdoor is deze doelgroep genoodzaakt weer op straat en in en rond de binnenstad geschikte plekken te zoeken voor hun sport, die daar niet voor bestemd zijn. Dit resulteert in overlast en scheve verhoudingen tussen verbannen straatporters en de overheid, waar geen van beide partijen bij gebaad is.

Daarom is het zaak dat er op tijd een nieuwe skatefaciliteit gebouwd wordt, voordat de laatste – Thiemsbrug in dit geval - is verdwenen.

noot:

Er zijn in de loop der jaren zonder communicatie met de doelgroep faciliteiten zijn aangelegd die niet voldoen aan de eisen van de gebruikers. Daarbij zijn deze parken allemaal op asfalt gebouwd, een materiaal dat de eigenschap heeft binnen 2 jaar grof en ruw te worden, waarmee kans op verwonding en letsel aanzienlijk vergroot. Geld over de balk dus.

4: TOEKOMSTVISIE

Wat de werkgroep skatevoorzieningen graag zou willen voor Hengelo is een centraal gelegen “Skateplaza”. Bij voorkeur in stadsdeel Hart van Zuid. Dit is een kruising van een plantsoen en plein, waarbij speciaal daarvoor gebouwde ‘obstakels’ als trappen, plantenbakken, leuningen en hoogteverschillen zorgen voor een plek waar de doelgroep van jong tot oud (en beginnend tot gevorderd) zich samen kan uitleven. De jongere generatie kan hier de sport onder de knie leren krijgen en de oudere generatie kan het talent verder ontwikkelen. Hierdoor ontstaat een ideale situatie, waarbij jong en oud elkaar ondersteunen en generaties zich verbonden voelen met elkaar. Niet onbelangrijk om te melden, is dat een dergelijke voorziening ook voor vermaak en sociale veiligheid zorgt. Door middel van bankjes en gras kunnen voorbijgangers zich vermaken en kan er zelfs een sfeer á la Vondelpark gecreëerd worden. Hierdoor is er regelmatig volk te vinden op die voorziening, wat weer sociale veiligheid bevordert. Bij slechter weer ligt een dergelijk park er nog aantrekkelijk bij, in tegenstelling tot een conventioneel skatepark.

5: SKATEPARKEN: GOED EN SLECHT

Wanneer is een skatepark goed, en wanneer juist slecht? Het mag duidelijk zijn dat deze vraag voor de gemeente een ander antwoord oplevert als bij de doelgroep.

De gemeente zou bijvoorbeeld kunnen opperen dat het een goed skatepark is, als er weinig onderhoud nodig is en het park geen overlast veroorzaakt binnen de stad.

De doelgroep zal eerder spreken over gebruik van juiste materialen, veiligheid, vorm en ontwerp.

Er zijn veel aanbieders die skate-toestellen verkopen, die ‘hufferproof’ zijn, maar die desondanks door gebruik van verkeerde materialen of ontwerp alsnog onveilig zijn. Voorbeelden hiervan zijn:

- spiegeling (verblinding) door gebruik van RVS
- brandwonden door gebruik van glasfiber
- opstaande randen door hoekprofielen (obstakel blijft heel, gebruiker haalt zich open)
- gladheid door omgeving met gravel, zand of kiezels
- ontwerpfouten, omdat er geen kennis van zaken is over de sport zelf

Een goed skatepark is dus een park die aan de eisen van zowel de gemeente als aan de eisen van de gebruiker voldoet. Door een dergelijke samenwerking zal er duurzame skatevoorziening ontstaan, naast een vruchtbare samenwerking tussen doelgroep en overheid.

Enkele voorbeelden:

6: SKATEPLAZA

Gekeken naar bijvoorbeeld het skatepark in Zutphen, maar nog meer naar de succesvolle oplossing die in Amerika, Engeland en de rest van Europa al erg populair is bij overheid en gebruiker, komen we bij de zogenaamde Skateplaza.

Een stadse omgeving, gecombineerd met groen, maakt een skateplaza aantrekkelijk voor langslappend publiek en voor de gebruikers (skaters, BMXers en inliners). Een dergelijk stedenbouwkundig hoogstandje kan tot stand komen door samenwerking van diverse partijen. De doelgroep, de gemeente, architecten, kunstenaars en stedenbouwkundig adviseurs kunnen zich samen buigen over de invulling hiervan.

In principe is elke vorm mogelijk op vrijwel elke locatie.

Door gebruik van hoofdzakelijk beton en stalen elementen (leuning), is het praktisch onderhoudsvrij en bijzonder duurzaam. Hoogteverschillen kunnen eenvoudig gecreëerd worden.

Een skateplaza is een spannende toevoeging aan elke stad, omdat het een bijzondere en levendige omgeving maakt. Hierdoor is het een aanwinst voor niet alleen de stad zelf, maar voor de hele regio.

Bij een goede voorziening en dito plaatsing kunnen ook evenementen georganiseerd worden, waardoor de waarde voor gemeente nog eens extra verhoogd wordt. Denk aan culturele evenementen, wedstrijden (op landelijk en zelfs internationale schaal), skatelessen voor jongeren, etc.

7: SKATEN ZET AAN TOT CREATIEVE EN PERSOONLIJKE ONTWIKKELING

Skaten zet aan tot persoonlijke ontwikkeling van motoriek en creativiteit. Dit is in diverse Europese en Amerikaanse onderzoeken bewezen. Veel skateboarders zijn of worden werkzaam in creatieve of bewegingswetenschappelijke beroepen. Fotografen, Architecten, Ontwerpers, Producers, Bewegingsdeskundigen, Fysiotherapeuten, Sportinstructeurs, etc.

Dit komt omdat het een individuele sport is, die wel samen beoefend wordt. Hierdoor wordt gezonde competitie gekweekt, wat leidt tot assertiviteit, sociale vaardigheden, creativiteit en vindingrijkheid.

Daarbij moet zeker niet vergeten worden dat de steeds dikker wordende jeugd zich op een 'spelende' manier met sport en beweging bezighoudt. Niet iedereen houdt immers van balsporten als voetbal en basketbal.